

Regala('t) un llibre

Les recomanacions de
Lourdes Sánchez Rodrigo (Universidad de Granada)



01 *La plaça del Diamant*

Mercè Rodoreda

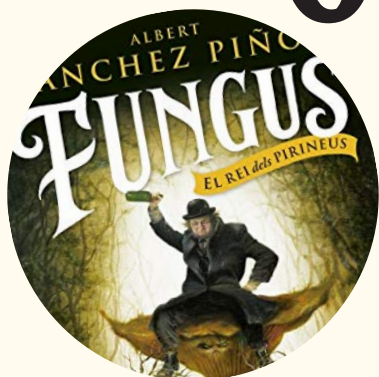
Novel·la sobre la vida quotidiana durant els anys de la II República, la Guerra civil i la postguerra de la jove Natàlia, "La Colometa", qui s'enfrontarà a tot tipus de dificultats per tractar de treure els seus fills endavant de la tragèdia que viuen. Una novel·la sobre la cerca de la identitat.



02 *Fungus, el rei dels Pirineus*

Albert Sánchez Piñol

1888, Ric-Ric és un pobre diable que no troba un altre lloc per viure més que una cova perduda al Pirineu català, camí de contrabandistes, on descobreix per atzar una mena de bolets ignorats per la civilització: els fungus.



03 *La felicitat*

Lluís-Anton Baulenas

Novel·la de suspens, d'amor i d'odis, de venjances i d'esperances, de dubtes i de descobertes d'un món canviant, el de la Barcelona moderna de finals del XIX i començaments del XX. Tots els personatges, al cap i a la fi, només busquen la felicitat.



04 *Joana*

Joan Margarit

Un llibre de poemes dedicat a la seva filla Joana, afectada per una greu malaltia. Ella va saber sempre, fins a la seva mort, que el seu benestar depenia de l'afecte dels seus. Els poemes del seu pare parlen de la seva vida, de la bellesa i de l'amor i també de l'angoixa. La paradoxa és que, al capdavall, ells, sense ella, són els orfes.



05 *El fantasma de Gaudí*

El Torres y Jesús Alonso Iglesias

Un còmic editat a tot color amb l'esperit de Gaudí com a transfons; una trama de thriller amb l'univers de l'arquitecte com a escenari - des de la Pedrera o el Parc Güell fins a la fantàstica escena del capítol final ambientat (on si no?) a la Sagrada Família.



Regala('t) un llibre

Les recomanacions de
Laura Villar García (Universidad de Granada)



01 *Busqueu-me a Granada*

Teresa Pàmies

Un dels llibres de viatges de l'escriptora; en aquest cas, una ruta per terres granadines. Amb un final que ens representa a molts: «Deu ser que Granada m'ha embuixat? (...) Si em perdo, busqueu-me a Granada».



02 *Aprendre a parlar amb les plantes*

Marta Orriols



Tendra i punyent alhora. Orriols ens fa entrar en un món emocional intensíssim, un procés catàrtic que atrapa. Una història d'autoafirmació que demostra que la recerca d'un camí propi passa, també, per valorar aquells que ens estimen.

03 *El futur del català depèn de tu*

Carme Junyent i Bel Zaballa

Un llibre que empodera. Per aprendre a respondre al famós i estès “però, què et costa parlar en castellà?”. Adreçat sobretot als catalanoparlants, però molt útil per algú que desitgi comprendre la problemàtica de la llengua catalana i solidaritzar-s'hi.



04 *Paraules d'Arcadi*

Arcadi Oliveres



Anticapitalisme, antimilitarisme, ecologisme, cultura de la pau, democràcia real... Un resum dels conceptes que han guiat el posicionament d'Arcadi Oliveres, economista referent dels moviments socials, al llarg de la seva vida.

05 *Els Introherois*

Sergi Torres i Montse Adell

Pels més petits, però també pels més grans. Ens ajuda a desgranar el nostre món interior per poder entendre'l. Posar nom i cara als sentiments, a les emocions i als mecanismes del pensament.



PER SANT JORDI

Regala('t) un llibre

Les recomanacions de
Edu Garcia Arellano (Universidad de Granada)



01 *Mil cretins*

Quim Monzó

Monzó passa comptes amb el dolor, la vellesa, la mort i l'amor. Valent i sense concessions, mira a la cara el difícil equilibri entre vida i misèria humana.



02 *L'església del mar*

Ildefonso Falcones

Una lectura per endinsar-se en la Barcelona de l'època feudal; una trama en la qual s'encreuen lleialtat i venjança, traïció i amor, guerra i pesta, en un món marcat per la intolerància religiosa, l'ambició material i la segregació social.

03 *Sin noticias de Gurb*

Eduardo Mendoza

«A banda de riure molt, hi trobareu molta Barcelona. La Barcelona i els barcelonins que es preparaven per a les Olimpíades. Una mirada extraterrestre que posa al descobert algunes actituds absurdes, un consumisme desmesurat i una societat seduïda pels diners i la frivolitat.»

- Francesc Soler



04 *Solitud*

Víctor Català (Caterina Albert)

L'obra més universal de la narrativa modernista. Se centra en el trasbals interior d'una dona, la Mila, provocat per la insatisfacció de la convivència amb el seu marit i la recerca de possibles sortides. Finalment, la pròpia realització li suposarà assumir la solitud.

05 *Dones valentes*

Meritxell Feixas

La mirada de la periodista Txell Feixas, corresponsal de TV3 a l'Orient Mitjà, és sensible a les històries de les dones valentes i anònimes que potser no troben espai als informatius, però que commouen, empoderen i expliquen millor que cap altra notícia els canvis que vindran i que fa temps que truquen a la porta dels països àrabs.



PER SANT JORDI

Regala('t) un llibre

Les recomanacions de
Olga Fenoll Martínez (Universidad de Granada)



01 *Canto jo i la muntanya balla*

Irene Solà

«Una història plena de llums i ombres, de desespers i esperances, i ho fa amb una veu neta, clara, com la d'un rierol que baixa per un terreny abrupte.»

-Marc Peig



02 *Boulder*

Eva Baltasar

La protagonista de *Boulder* és una dona atreta per la solitud com per un imant. Fins que una dona la reté, se l'emporta entre les quatre parets d'una casa i l'embarca en la gestació assistida d'una criatura. Què en farà, la maternitat, de l'amant coneguda en un bar? I què farà ella a la gàbia?

03 *Guillem*

Núria Cadenes

Aquesta novel·la documental ens submergeix en la història de l'assassinat de Guillem Agulló, un esgarrifós exemple de la impunitat amb què actua el feixisme: sota la protecció de les forces policíiques i del sistema judicial, i amb la vergonyosa complicitat d'una premsa capaç de manipular la realitat fins a l'extrem de presentar la víctima com a botxí.



04 *Ariel i els cossos*

Sebastià Portell

Ariel i els cossos és la història d'un personatge que existeix i que estima d'una manera diferent, esquiva, sempre provisional i desconcertant. Amb ressons d'Orlando, el cèlebre tractat sobre gènere de Virginia Woolf, aquesta novel·la és un homenatge als amors que no arriben a néixer i als amors que, un cop nascuts, viuen tocats de mort per sempre.

05 *Amors sense casa*

V.V. AA.

«Teniu a les mans un recorregut personal a la recerca dels desitjos i de les identitats sexuals i de gènere no normatius en la poesia catalana dels últims cent anys. Un seguir les traces d'aquelles maneres de voler, d'estimar, de desitjar i de ser que en un moment o un altre, com la poesia mateixa, no han encaixat en la norma.»

- Sebastià Portell

